

Projet pédagogique des interventions

1. Présentation de l'animatrice:

Je suis Noémie Abgrall, plasticienne céramiste au sein de Terre & Bentine, ancienne animatrice de l'imaginaire et de la créativité, directrice de centre de loisirs et ludothécaire, j'ai toujours aimé transmettre mes connaissances en lien avec le niveau de chacun de manière ludique, faire découvrir à tous son potentiel créatif à travers différentes techniques et différents sujets en collaboration avec les structures d'accueil.

Je suis déjà intervenue en "atelier Terre" au collège de Plémet, auprès du centre de loisir de Mûr de Bretagne, ou encore pour un atelier de Mandalas au foyer de vie de Plouescat.

Je propose différentes possibilités d'intervention:

- réalisation de projet commun (fresques, décors en peinture au pigments naturels ...)
- ateliers d'écriture (réalisations de livres illustrés, fabrication de papier, peinture végétale...)
- ateliers de créations (sculptures tout supports, land art...)
- ateliers terre (découvertes de toutes les techniques de façonnage)
- ateliers de mandalas (travail autour de la couleurs, du cercle, des émotions)
- ateliers d'arts plastiques (issue de montessori ou pas)
- ou un mélange de tous ses supports

2. L'imaginaire, la créativité et le jeu:

Ces 3 sujets sont le lien entre tous les pôles de mon activité, il est donc évident des les retrouver dans les stages, cours, ateliers, interventions et conférences que je donne.

- L'imaginaire est la capacité de créer des images nouvelles à l'aide de nos souvenirs, de nos connaissances et de les transformer, d'inventer, de voir autre chose que la réalité.
- La créativité c'est la manière dont on va donner vie à ces nouvelles images, ce que l'on va en faire à l'aide d'outils, de supports, de surfaces...
- Et, le jeu, est le moyen d'y parvenir, c'est un pont qui nous permet de prendre du plaisir dans un cadre et des règles précises dans la réalisation de ses derniers.

Ces "compétences" se développent au fil du temps ou se perdent selon si on les utilisent ou pas.

Je me permet ainsi, d'accompagner le public à la découverte de son propre potentiel en se confrontant à la couleur, la matière, les mots, notre environnement, à soi... afin de faire perdurer cette richesse que l'on a tous au fond de nous.

3. Objectifs:

- Développer sa capacité à créer,
- Réaliser un projet en coopération avec tous les participants,
- Découvrir de nouvelles techniques,
- S'ouvrir à son environnement, à sa culture,
- Apprendre à être sans attente, sans jugement dans la réalisation
- Prendre confiance en soi en "s'amusant avec sérieux"
- Permettre à chacun de s'exprimer par des moments d'échanges
- Veiller au respect de l'autre, du matériel, place de chacun, rangement et nettoyage

4. Manières de faire:

- Laisser faire,
- Donner à faire,
- Faire avec,
- Faire faire

5. Déroulement de l'intervention:

- Présentation de chacun des participants
- Début des recherches à partir du thème choisi
- Réalisation de dessins, de prototypes ou de maquettes
- Choix d'un modèle, ou fractionnement de chaque réalisation
- Découvertes des procédés et explication de manipulation
- Détermination des compétences de chacun et répartition des rôles

6. Matériel à prévoir pour la préparation du projet*:

- Projecteurs,
- Blouses
- Eponges
- Tampons
- Pinceaux
- Rouleau
- Tissus
- Pots en verre
- Barquettes
- Poubelles ou seaux
- Feutres
- Gouaches
- et tout ce qui peut vous sembler utile

* Je prévois ces éléments en plus de mon côté, si besoin, la matière première de la réalisation finale reste à la charge des demandeurs et précisé dans le devis

7. Choix du thème: tout est possible

- Décidé par les enfants, brainstorming, tirage au sort...
- En lien avec un sujet abordé à l'école
- les enfants eux même, portraits...
- Conte pour enfant (alice au pays de merveilles...)
- les métiers de nos parents... anciens... d'avenir...
- L'égypte, ou différentes périodes de l'histoire
- La nature (éclosion...)
- Un élément important de la commune...
- Des valeurs solidarité, coopération...
- Les jeux des enfants dans la cours de l'école
- A la manière de... tel artiste...
- ...

8. Précisons:

- Des photos seront prises tout au long des interventions pour réaliser un journal de bord
- J'aimerais pouvoir les utiliser sur mon site internet par la suite, avec l'accord des parents, en ciblant essentiellement les réalisations, les étapes de travail, merci de bien vouloir les solliciter pour être sûre.
- Vous pouvez également solliciter les journalistes afin de valoriser ce travail en cours de réalisation ou à la fin.

9. Contact:

Je me tiens à votre disposition à l'atelier: Terre & Bentine CC Ar Roudour 29650 Guerlesquin
contact@terreetbentine.com – 02 56 19 97 82 – 06 17 18 64 60 – www.terreetbentine.com